



# 国際園芸博覧会2016 トルコ・アンタルヤ

2016年アンタルヤ国際園芸博覧会  
日本国政府出展屋内展示  
政府展示作品制作者及び  
一般展示出展者のご紹介

一般展示については、2016年4月7日現在出展内容及びテーマが決まっているものを掲載しています。

統括プロデューサー及びテーマスタンド担当



## 村松 文彦氏 プロフィール

### ■役職等

株式会社村松園芸 代表取締役

フローラル・デコ 主宰

玉川大学芸術学部メディア・デザイン学科非常勤講師

日本人唯一のインターフローラ・ワールドカップチャンピオン

### ■活動実績

○1987年より、国内外でフラワーデモンストレーション、展覧会を行い、花の魅力を伝える活動を展開。

○1998年には冬季五輪（長野）でビクトリーブーケのデザインを担当。1989年に、当時EU圏以外で初のインターフローラ・ワールドカップチャンピオンとなる。

○2015年5月、ロンドンで開催した日本産農林水産物・食品PRレセプションで国産花きのプレゼンテーションを担当。

### ■国際園芸博覧会における活動実績

2002年 ハールレマミア国際園芸博覧会（フロリアード2002）

日本国政府屋内展示チーフデザイナー

2006年 チェンマイ国際園芸博覧会

日本国政府屋内展示チーフデザイナー

### ■受賞歴

1987年 JFTDジャパンカップ 優勝 内閣総理大臣賞受賞

1988年 ワールドカップ日本代表選手権大会 優勝

1989年 第7回インターフローラ・ワールドカップ 優勝 内閣総理大臣賞受賞

### ■役員歴

1990年 エキスポ'90大阪国際花と緑の博覧会 審査員

1991年～2001年 日本フラワーデザイン協会(NFO)理事

1997年～2002年 日本生花通信配達協会(JFTD)理事

2003年～2011年 財団法人花普及センター 評議員

2004年～2010年 ジャパンフラワーセレクション 審査員

2007年 技能五輪国際大会(ヘルシンキ)テクニカルオブザーバー

2009年 技能五輪国際大会(日本)スーパーショップバイザー

2010年～2016年 ジャパンフラワーオープン 実行委員長

2011年 技能五輪国際大会(ロンドン)エキスパート

2013年 技能五輪国際大会(ドイツ)エキスパート

## 春の政府展示担当

## 華道家元 池坊

## ■いけばなの歴史と池坊



聖徳太子が創建したと伝えられる京都の六角堂において、代々、僧侶が仏前に花を献じていた。その僧侶は六角堂北側の池のほとりに住まいしていたことから、やがて「池坊」と呼ばれるようになった。

室町時代、池坊はいけばなの名手として有名になり、池坊専応がいけばなの理念を確立し華道が成立。

江戸時代に、いけばなは公家や武家ばかりではなく、町人の間にも広がり、六角堂で催される花会には多くの人々が訪れた。その後も時代に合わせて少しずつ形を変えながら、池坊いけばなは全国へと広がっていった。

## ■主な活動実績

池坊は2012年に歴史に記されてから550年の節目を迎え、伝統文化である華道をさらに後世へ継承するための様々な活動を展開。

2012年 花を生けた史実から550年を迎え、

全国で「いけばな池坊550年祭」を実施。

2013年 アメリカ事務所開設45周年の記念行事の一環で、

アメリカ・ニューヨーク国連本部にて世界平和を祈り献華を行う。

2014年 日本・スペイン交流400周年、

池坊マドリッドスタディグループ20周年記念行事として、

記念花展をマドリッドにて開催。

他にも、毎年全国主要都市において、本部主催の「いけばなの根源池坊展」を開催。

## ■ 2015ミラノ国際博覧会でのいけばなデモンストレーション

イタリア・ミラノで開催された『2015ミラノ国際博覧会』において、池坊いけばなのデモンストレーションを行った。国際的にも非常に高い評価を受けている高品質な日本産花きと、日本の花文化を紹介することが目的で実施。

日本産の花を使用したデモンストレーションでは、

ナツハゼとリンドウの生花や

トルコキキョウ、クルクマなどを使った

立花新風体などの作品を披露した。

この様子はイタリア国営放送RAIでも放送され、

関心の高さが感じられるものであった。



夏の政府展示担当



## 中山 佳巳氏 プロフィール

### ■役職等

有限会社花工房アクト 代表取締役  
オランダ国立園芸学校 特別講師  
フロリアード2012 日本国政府出展チーフ  
フラワーデザイナー  
一般社団法人JFTD理事

### ■活動実績

- 1988年、静岡県浜松市に有限会社花工房アクトを設立。
- 1997年にストックホルムインターナショナルデモンストレーション日本代表となるなど、国内外でフラワーデザイナーとして活動。初めてJFTDジャパンカップ2連覇を達成し、日本を代表するデザイナーとして活躍。
- 2008年にはJFTDジャパンカップグランドチャンピオンシップで優勝。
- 2010年にインターフローラ上海2010に、ワールドカップ日本代表として出場。

### ■国際園芸博覧会における活動実績

- 1998年 中国昆明世界園芸博覧会  
日本政府館静岡県デザイン
- 2012年 フェンロー国際園芸博覧会(フロリアード2012)  
日本政府館デザイン
- 2014年 青島国際園芸博覧会 中国花卉協会主催  
国際ブース装飾協議会 日本代表

### ■受賞歴

- 1996年 JFF(ジャパンフェスティバル)金賞受賞
- 2006年 JFTDジャパンカップ優勝 内閣総理大臣賞
- 2007年 JFTDジャパンカップ優勝 内閣総理大臣賞
- 2008年 JFTDジャパンカップ グランドチャンピオンシップ優勝
- 2011年 インターコンチネンタルカップ台湾日本代表 4位入賞

ジャパンデー担当



假屋崎 省吾氏 プロフィール

1958年(昭和33年)東京都生まれ

華道家

草月流 一級師範理事

■いけばなの歩み

華道家。Kariyazaki Flower Professional Education School主宰。

日本はもとより世界各地で日本伝統文化の「華道」を広める活動にも精励し、様々な国の記念式典の会場装飾をはじめ、日仏交流150周年フランス広報大使、オランダチューリップ大使を務め、第11回グッドエイジャー賞、マレーシアより、国際ブランドパーソナリティ賞を受賞。各国で個展やデモンストレーションを開催し、国内はもとより海外でも目覚ましい活動を展開している。その他、地域活性化支援のボランティア活動の一環として、花と緑に親しみ、情操教育が期待される「花育」や、少子化問題など、地域活性を促す社会活動等にも積極的に取り組んでいる。

■活動実績

1996年04月

アメリカ合衆国大統領クリントン来日時の花の総合プロデュース

1999年11月

天皇陛下御即位十年をお祝いする国民祭典での花の総合プロデュース

2000年 03月

目黒雅叙園美術館保存建築 百段階段での個展をスタート  
(以後、毎年開催、17回目を数える)

■海外での個展開催事例

2010年 フランス パリ

2013年 タイ バンコク

2014年 ブルガリア ソフィア、トルコ イスタンブール

2015年 シンガポール チャンギ国際空港



秋の政府展示担当

## 花ファッションデザインチーム

和のデザインの素晴らしさを、広く世界に伝えることを目的に、研究、発信するため、選抜された若いメンバーを中心に2007年から活動。メンバー全員が公益社団法人日本フラワーデザイナー協会所属のフラワーデザイナー。

メンバー：畑 吏江(チームリーダー)、平野 博美、石川 すみえ、日時 泰子、柿本 亜矢、竹村 結花、長谷川 典子、梅澤 美貴、宮迫 真芳、星野 藍香、松浦 義孝(11名)



### ■主なチーム活動歴

- 2008～10年 大田市場にてデモンストレーション
- 2008年04月 東京丸の内フラワーウィークス2008 作品展示
- 2010年 デモンストレーター海外派遣  
(オーストラリア、ニュージーランド、台湾)
- 2011年 デモンストレーター海外派遣  
(ニュージーランド、台湾、インド)
- 2012年11月 梅田生花にてデモンストレーション
- 2013年08月 花キューピット創立60周年記念大会でブース展示
- 2016年02月 日本フラワーデザイン大賞にてブース展示・デモ  
(2008年より毎回展示)

### ■公益社団法人日本フラワーデザイナー協会

1967年設立。

1969年に文部省の許可を受け社団法人化。2010年に公益社団法人認定。フラワーデザインの資格認定および登録を行うとともに、フラワーデザインの普及、広報を図り、花を通じて日本の生活文化の向上に寄与することを目的として活動。フラワーデザイナーの国際組織(WAFA)への加盟、海外研修ツアー、トップデザイナーの招聘など海外との交流も積極的に実施。

全国に53支部、会員数約25,000名。

## いけばなスタンド担当

## ■華道家元 池坊(春のいけばなスタンド)

池坊

IKENOBO

池坊(京都六角堂の僧侶)による生け花は15世紀から文献に登場し、生け花の根源と呼ばれている。室町時代から続く伝統の「立花」、江戸時代に誕生したシンプルな「生花(しょうか)」、現代空間にマッチした花「自由花」の3つのスタイルがあり、時代の変化に対応しながら植物の命を生け表す華道の理念を伝えている。全国に約400支部、世界に約100支部・グループが活動中。

## ■一般財団法人草月会(夏のいけばなスタンド)

草月

いけばな草月流は、1927年に勅使河原蒼風(Sofu Teshigahara)が創流。自由と個性を尊重し、いつでも、どこでも、だれにでも、そして、どんな素材を使ってもいけられるいけばなとして、日本国内はもとより、世界中で親しまれている。現在は第四代家元・勅使河原茜(Akane Teshigahara)が、子どもへのいけばな指導や「いけばなLIVE」などに力を注ぎ、既成の枠にとられない自由な創作活動を展開している。

## ■いけばな 小原流(秋のいけばなスタンド)

いけばな小原流

小原流は19世紀末、小原雲心(おはらうんしん)が新形式のいけばなを創始して、近代いけばなの道を開いたことに始まり、その後それぞれの時代の生活様式にふさわしいいけばなを生み出してきた。一般財団法人として、全国148支部、海外56支部において、いけばなの普及事業を展開。


 公益財団法人日本いけばな芸術協会

日本いけばな芸術協会は、1966年に高松宮妃殿下を名誉総裁として、全国のいけばな流派の大同団結により設立。300流派4,200名が集ういけばな界最大の団体として、日本各地で展覧会を開催し、併せていけばな体験教室、顕彰事業などを行い、いけばな芸術の昂揚と普及発展に努めている。

現在の名誉総裁は常陸宮妃殿下。

5月11日～5月24日

## 有限会社エヌ・アール・ティー ガーデンプロダクツ

### ■出展テーマ

日本産の花きと植木の魅力

### ■企業概要

1994年、園芸植物貿易輸出コンサルタント会社として設立。特に、アメリカ合衆国農務省のコントラクターとして、米国産の多くの樹木を日本のマーケットに紹介してきた。今回は豊富な経験を活かした日本産花きの発信を行う。

### ■出展実績等

2009年 ドイツエッセン

IPM植物見本市 他

2009年 中国・北京 花卉博覧会

2010年 イタリア・パドバ

フローマート植物見本市

2011年 トルコ・イスタンブール Fair of Garden 2011

2014年 中国浙江省 金華第24回盆景芸術展覧



5月25日～6月7日

## 群馬県中央園芸株式会社

### ■出展テーマ

花きと染物文化の融合、技術の近代化

### ■企業概要

地方卸売市場として、群馬県を中心に市場業を展開。市場媒介機能を活かし、花に関わる方々の橋渡しをしている。イノベーション、アグリ再生・革新、マッチング、社会貢献事業等花業界全体を見渡せる立場を活かして、チャレンジをし続ける。本博覧会では、江戸時代に飛躍的に躍進した染物文化を、花木を染めて表現。花本来の色ではなく、染めることによって今までにない花の世界をアピールする。菊、カーネーション、バラ等の日本の染花・染加工を展示。それに伴う加工製品の海外輸出及び国内向け販売向上に取り組む。

### ■出展実績等

2007年 関東東海花の展覧会 JFTDブース デザイン統括

2008年 群馬緑化フェア 秋篠宮様 御成りの花 デザイン統括



6月8日～6月21日

## 大宮盆栽協同組合

### ■出展テーマ

盆栽が描かれた浮世絵・江戸園芸文化・現代の盆栽 ～2017世界盆栽大会～

### ■団体概要

大宮盆栽村、開村90年。未来を担う後継者を数多く輩出。日本が世界に誇れる名品として、盆栽の最上級ブランド「大宮盆栽」という伝統を守り続けられるよう、人々を魅了する盆栽づくりに励んでいる。本博覧会では、日本から輸出した盆栽、盆栽が描かれた浮世絵の紹介、盆栽実技デモンストレーションなどを実施する。2017年にさいたま市で開催される“世界盆栽大会”のPRにつなげたい。

### ■出展実績等

2012年 フロリアード2012

2014年 IPMエッセン2014



7月27日～8月9日

## 東北花き園芸復興協議会

### ■出展テーマ

東北の花祭りと平和への願いと感謝



### ■団体概要

福島県、宮城県、岩手県の花き園芸が震災復興から立ち直ることを目指した生産者、流通事業者、支援企業等の協議体。本博覧会では、東北産の花きの輸出振興に向けた展示・飾り付け等を行う。

### ■出展実績等

2014年 東北フラワーフェスを開催

2015年 ふくしまフラワーフェスを開催

2015年 全国花き業界若手会主催の  
ビクトリーブーケコンテストに参加



8月10日～8月19日

## 日本レミコ押し花学院



### ■出展テーマ

Enjoy～Pleasance of Japanese Pressed Flowers～

### ■団体概要

“押し花を素材に美しい”アートをつくる最高水準の押し花専門学校。  
 作品は国際的な花の博覧会に出展され、数々の賞を受賞。  
 本博覧会では、日本の花の美しさを押し花へ型を変えて表現。色彩が美しく、表現力が豊かな現代押し花アートで、「Enjoy」をテーマに、“日本の押し花を楽しむ喜び”を伝える展示を行う。

### ■出展実績等

- 1992年 フロリアード1992
- 1999年 中国・昆明世界園芸博覧会
- 2002年 フロリアード2002
- 2006年 チェンマイ国際園芸博覧会
- 2012年 フロリアード2012



10月1日～10月16日

## プリザービングフラワーズ協会



### ■出展テーマ

プリザーブドフラワーの世界

～日本発信のプリザーブドフラワー文化、きもの、帯との融合～

### ■団体概要

「プリザーブドフラワーの認知拡大とデザイン技術の向上」を目指し、2001年に発足。プリザーブドフラワーを使ったアレンジメントのレッスンを中心に、各種イベントへの参加など幅広く活動。世界中から集まってくる新しい花材を使いこなし、プリザーブドフラワーの更なる普及と最新デザインの発信を目指し活動を続けている。

### ■出展実績等

- 2002年 フロリアード2002
- 2004年 浜名湖花博
- 2006年 チェンマイ国際園芸博覧会
- 2009年 中国・北京 花卉博覧会
- 2012年 フロリアード2012

